

Inca & Cristão

8 dias - 7 noites



Uma viagem em grupo pelo fascinante mundo inca até o coração do catolicismo peruano: Santa Rosa de Lima e San Martin de Porres e a incrível história de uma simples pintura de uma imagem de Cristo. Tradição, mistério, natureza e incrível culinária considerada a mais rica e variada da América Latina



Dia 1: Cusco

Chegada à cidade de Cusco. Recepção e traslado ao hotel. Alojamento. Tempo para descansar da viagem mesmo com uma curta caminhada ao redor do hotel. Jantar leve. Durante a noite

Dia 2: Cusco

Café da manhã. Visita às ruínas de Koricancha: o templo dedicado ao deus "Inti", Sol: Foi o templo mais importante na época do Império Inca, hoje servem de base para o convento dominicano. Visita ao pitoresco mercado local. Almoço. Visita às ruínas arqueológicas ao redor de Cusco, onde seu gênio arquitetônico vem à tona: a fortaleza de Sacsayhuaman (atual local do festival de Intiraymi, em homenagem ao deus Sol), o Banho Inca de Tambomachay, o Labirinto de Puca-Pucara e o 'Anfiteatro Kenko. Jantar leve. Pernoite.

Dia 3: Valle Sagrada (melhor de domingo)

Café da manhã. Saída em direção ao "Valle Sagrada": é o vale do rio Urubamba e seus numerosos afluentes ao pé de Machu Picchu. Vale sagrado dos incas, valorizado por suas riquezas naturais e pela importante produção agrícola que sustentava as populações: no coração dos Andes peruanos este vale também contém numerosos lugares que vivem do trabalho da terra, da produção de sal e a única cidade inca ainda habitada: Ollantaytambo. Visita ao incrível mercado de Chincheros e sua bela igreja. Tempo para eventual celebração religiosa. Visita a Moray hoje um ponto de atração pela incrível energia que ali circula. Almoço durante a excursão. Pela tarde tempo para conhecer

o complexo arqueológico de Ollantaytambo. Oportunidade para descobrir o conteúdo de uma mensagem escatológica contida nas crenças dos Incas que os aproxima incrivelmente da profecia do Antigo Testamento: "Wiraqocha - o deus mais importante - enviará seu filho". Jantar leve e pernoite na Vale Sagrada.

Dia 4: Machu Picchu

Café da manhã. No início da manhã traslado para a estação ferroviária de Ollantaytambo. Espectacular viagem de trem pelo Vale do Urubamba, seguido por mais 30 minutos de ônibus turístico para chegar à impressionante "Ciudad Perdida de Los Incas": Machu Picchu. Visita guiada aos setores mais importantes da cidade: o Mirador, a praça principal e o Templo De las Tres Ventanas. Almoço em Aguas Calientes. Retorno a Cusco. Jantara leve. Pernoite

Dia 5: Andahuaylillas: a Capela Sistina de América - Retorno a Lima

Café da manhã. Saída para Andahuaylillas a aprox. A 35 km de Cusco, para visitar "a Sistine da América", a igreja mais bonita do sul do Peru: surpreendente pela simplicidade do aspecto externo e pela beleza marcante dos afrescos e esculturas em suas paredes de barro, com escritos em quíchua: um hino ao barroco hispano-indígena. Almoço. Na hora a indicar traslado ao aeroporto para continuar viagem para Lima. Jantar de boas vindas na Cidade dos Reis. Pernoite

Dia 6: Visita Lima - Santa Rosa (1569-1581) - San Martin de Porres (1579-1639)

Café da manhã. Visita guiada pela cidade: a

catedral, a Plaza Mayor, o Palacio del Gobierno, o Arcebispo e o Palacio de Torre Tagle. Tempo para acessar as catacumbas. Visita a dos primeiros santos da América Latina: Santa Rosa e San Martin de Porres. Ambos dominicanos, inspirados na vida de Santa Catarina de Siena, empenharam-se sobretudo em ajudar os pobres e a Igreja em geral. Autores de inúmeros milagres a favor dos pobres e daqueles que ainda correm em seu socorro, esses dois santos são também patronos da América Latina. Almoço durante a visita. Parte da tarde livre. Jantar e visita ao belíssimo "parque aquático", record Guinness. Retorno ao hotel. Pernoite.

Dia 7: El "Senhor dos milagres" (1655- 1687- 1746)

Café da manhã. Visita ao Senhor dos Milagres, a imagem de Cristo mais venerada pelos peruanos. Conta a história que Benito, um negro angolano libertado da escravidão, pintou Cristo numa parede rústica do bairro da Pachacamilla. Em 1655, um terremoto destruiu a cidade de Lima. Apenas aquela parede rústica permaneceu de pé com a imagem de Cristo. Em 1687 um tsunami destruiu o Callao, bem como a Capela que havia sido construída em homenagem à Imagem, deixando o altar com o Cristo pintado novamente ileso. Entrado na devoção do povo, o Señor de los Milagres permaneceu intacto mesmo no terremoto de 1746 que destruiu a capela em sua homenagem, mas não a agora milagrosa imagem. Nos dias 18, 19 e 29 de outubro de cada ano ele se lembra desses milagres e as pessoas se aglomeram na procissão de Cristo pintada a óleo. Almoço no mercado central de Lima: uma experiência única de sabores e cores características. Tarde livre para últimas visitas, compras. Imperdível a visita ao Museu Larco Herrera, que abriga uma coleção de arte peruana pré-colombiana que inclui cerca de 45.000 peças de ouro e prata, cerâmica e tecidos. Jantar à base de peixes em um dos restaurantes gourmet de um dos chefs mais renomados da cidade.

Dia 8: Lima

Café da manhã. Em horário a indicar traslado ao aeroporto para retorno ao país de origem.